

# DehonDocs

## ALL'APERTURA

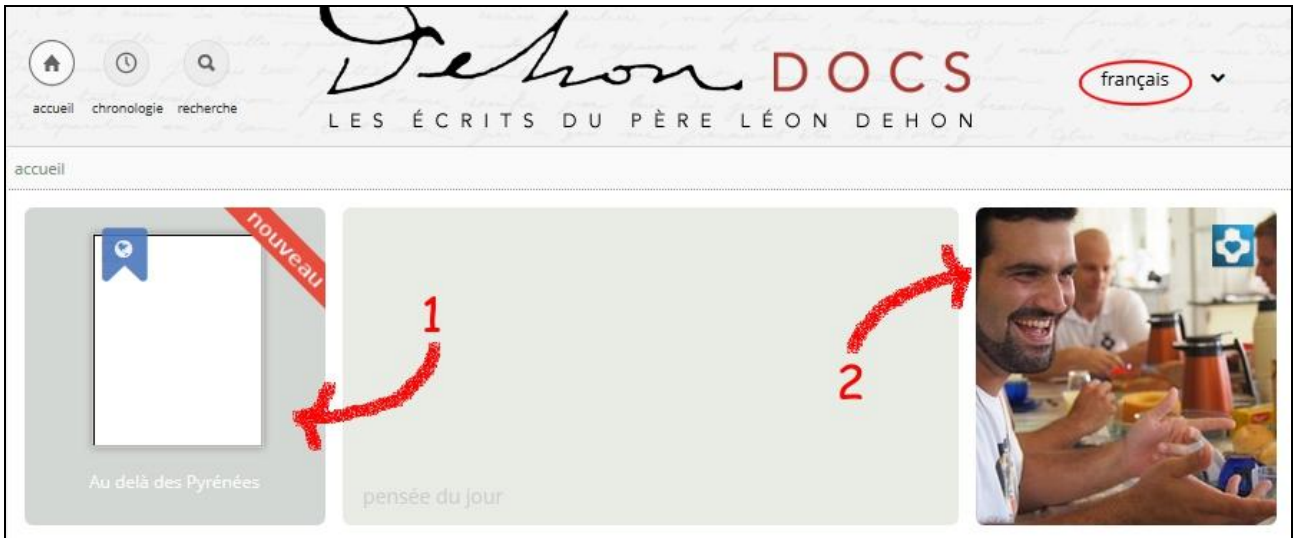
Un pensiero per ogni giorno

Scelta della lingua dei menu (i testi di p. Dehon sono in francese)

Categorie dei documenti (come se fossero diversi scaffali di una biblioteca)

Nel riquadro di sinistra **1** apro direttamente uno degli ultimi documenti caricati

Il riquadro di destra **2** apre il collegamento al sito della Congregazione [www.dehon.it](http://www.dehon.it)

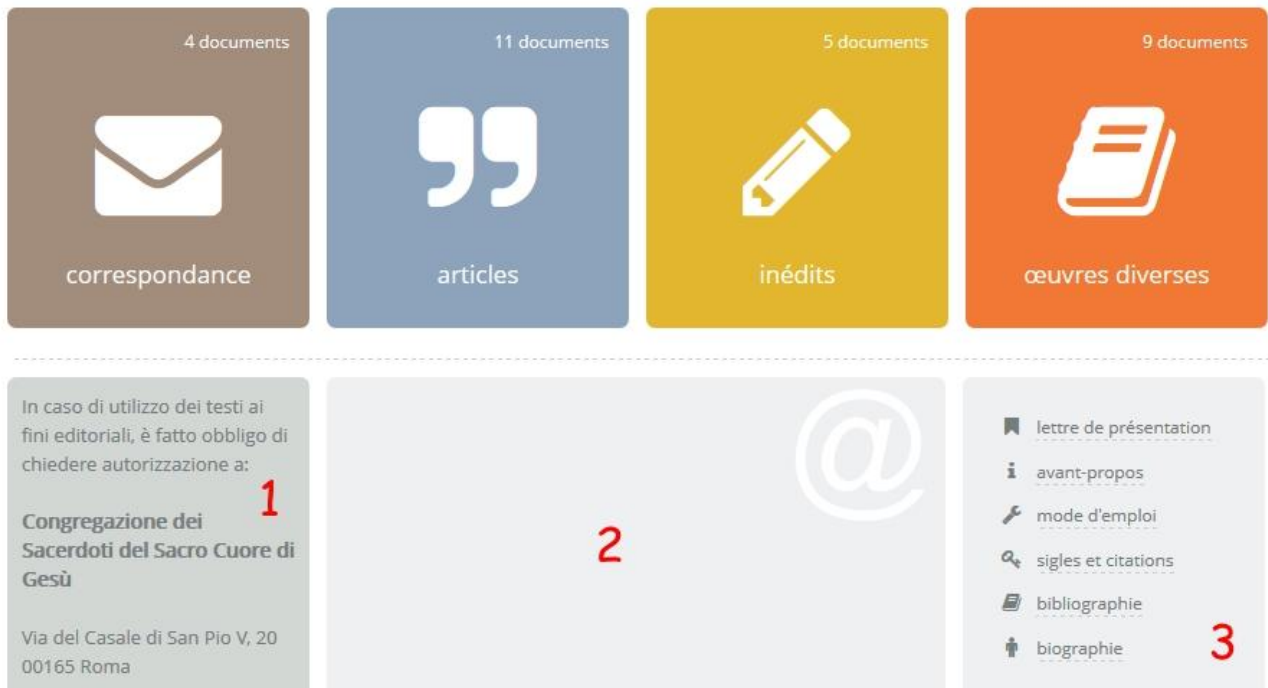


In fondo alla pagina è possibile

**1** inviare la richiesta di autorizzazione per la citazione dei documenti a scopo editoriale

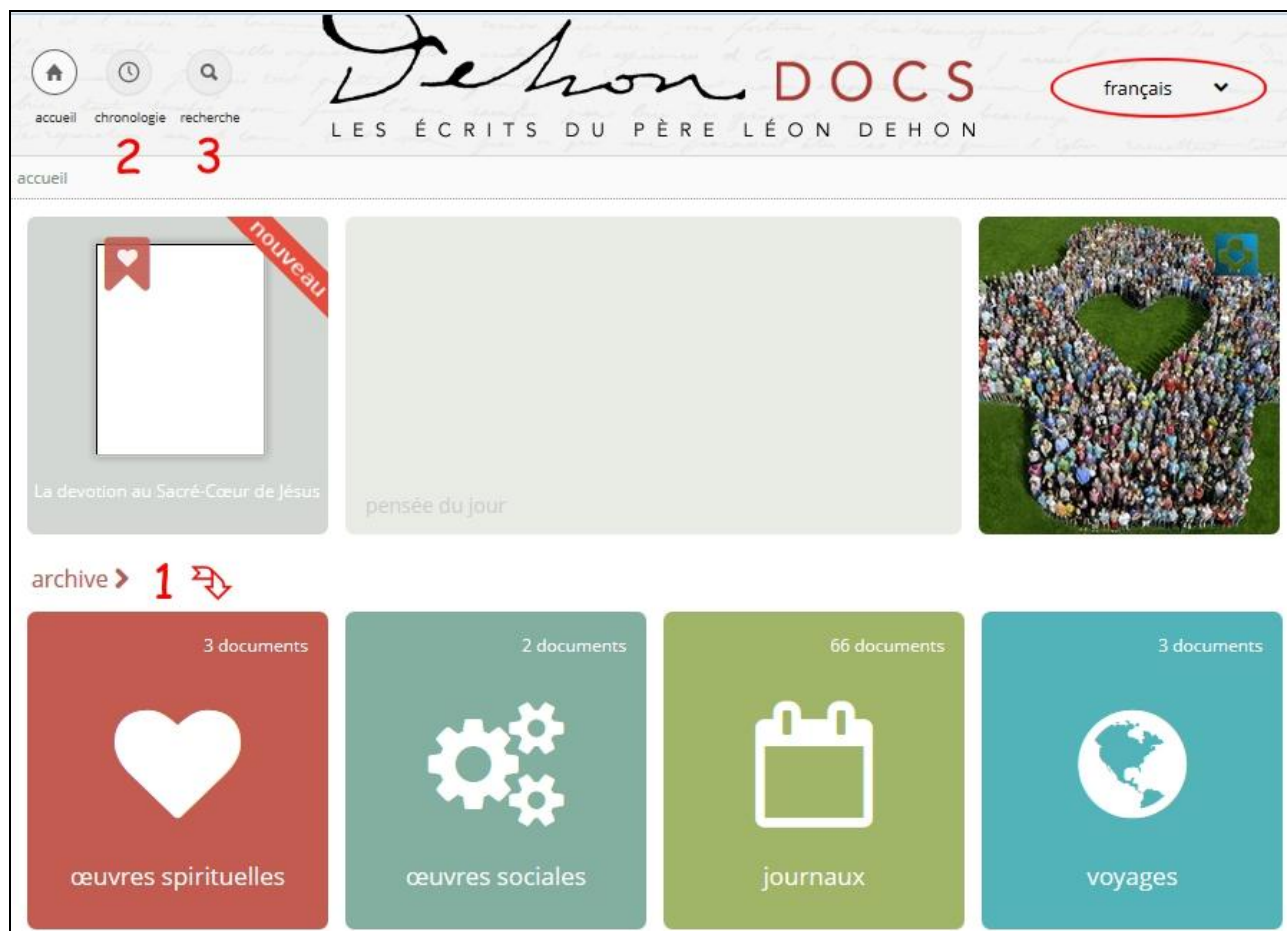
**2** lasciare un messaggio ai gestori del sito

**3** accedere ai testi di informazione e aiuto



## ACCESSO ALL'ARCHIVIO

Dopo aver selezionato la lingua (il default è francese), ho tre percorsi di accesso all'archivio.



### 1. Per categoria

Selezionata la categoria, mi si apre l'elenco delle opere classificate in quella categoria.

### 2. Per cronologia

La TimeLine è una pagina ove è riprodotta ad albero la vita di p. Dehon e sono riportate in corrispondenza di alcune date le opere principali.

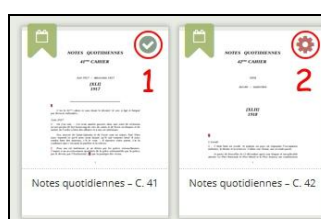
### 3. Attraverso il menu di ricerca

Il menu di ricerca sarà sempre disponibile, sulla fascia sinistra, anche durante la lettura del documento.

Un testo può essere ricercato:

- ✓ per qualsiasi parola nel testo
- ✓ per parole chiave (elenco a tendina)
- ✓ per numero di paragrafo

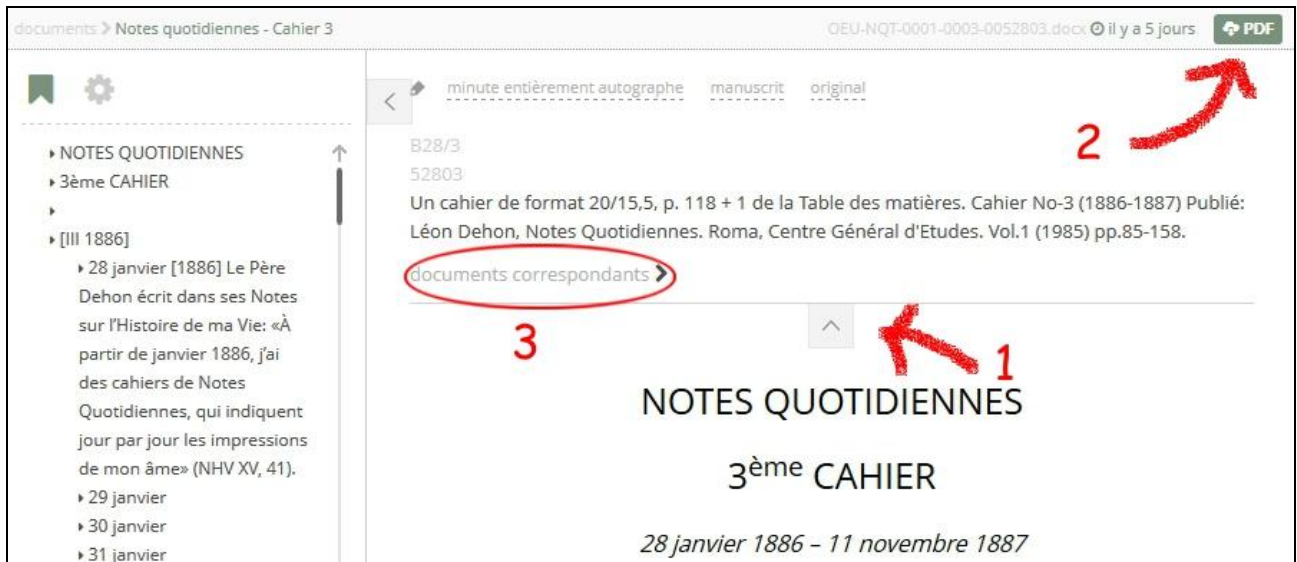
Un marchio sull'anteprima dice se il documento è pronto **1** o ancora in lavorazione **2**



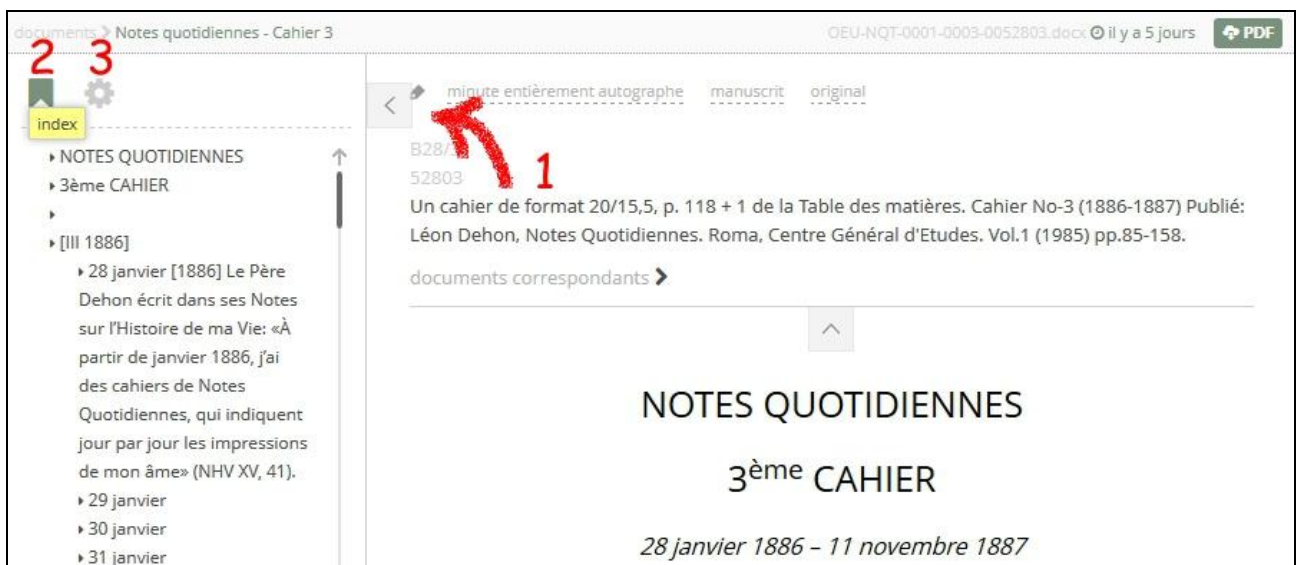
## ACCESO AL DOCUMENTO

Una volta approdato al documento cercato trovo

- ✓ sulla fascia alta (che può essere chiusa / riaperta in ogni momento) **1**
  - le informazioni generali sul documento (date, contenuto, informazioni archivistiche, collocazione fisica...)
  - un pulsante **2** che permette di scaricare il documento in formato PDF (impaginato)
  - se è un'opera in più volumi, la possibilità **3** di accedere all'elenco degli altri voll.



- ✓ sulla fascia laterale sinistra (che può essere chiusa / riaperta in ogni momento) **1** gli strumenti per muovermi dentro al testo:
  - indice del documento **2**
  - elementi del documento (paragrafi, parole chiave, citazioni) **3**



Se scelgo di muovermi nel documento servendomi dello strumento *document 1*, sulla fascia sinistra compare l'anteprima *2* del manoscritto dal quale è stato ricavato esattamente quel testo che io sto vedendo nella finestra di scorrimento (sempre che esista il manoscritto dell'opera).  
 Facendo clic sull'anteprima oppure sul numero della pagina del manoscritto originale (riportata in negativo dentro al testo *3*) si può vedere ingrandita al dettaglio la pagina del manoscritto originale, che può essere scaricata e stampata.

Se voglio andare a un paragrafo preciso *1* (riportato in grigio a lato del testo), digito nell'apposita casella *2* il numero e premo INVIO (ENTER)

Dentro al documento, oltre ai rimandi alle immagini degli originali (là dove siano presenti **1**), trovo  
 ✓ le citazioni bibliche **2** in evidenza: cliccando, viene visualizzato il contenuto, nella lingua richiesta dal menu, divaricando il testo del documento.

The screenshot shows a digital document viewer interface. On the left, there is a sidebar with a search bar labeled "recherche dans le texte". Below it, there are statistics: "423 paragraphes", "13 mots-clés", and "100 citations". A list of citations is visible, including "Ps 45,14", "Jn 20,21", "Gn 41,55", "Mt 11,28", "Jn 16,24", "Mt 21,22", "Jn 16,23", "Lc 17,14", and "1 Tm 4 14 ?". Below the list, there are "120 microfiches notes" and a thumbnail of a document page with a red arrow pointing to it, labeled with a "1".

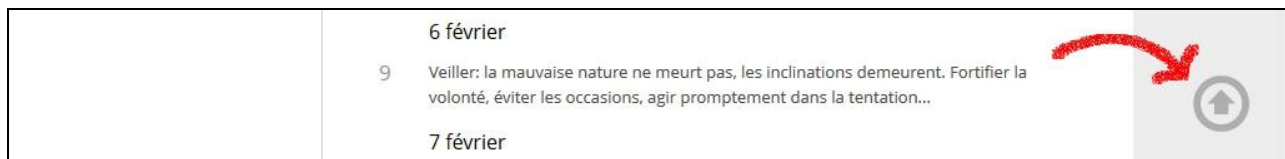
The main content area displays a list of entries numbered 13 to 16. Entry 13 is "Abandon: c'est le fruit de la foi et de la confiance en Dieu. Rien n'honore plus Notre Seigneur et n'est plus propre à l'honorer et à le contenter. Abandon spécial pour l'œuvre fondée. Le Sacré Cœur a permis les épreuves, il en fera sortir quand il lui plaira." Entry 14 is "Confiance en Celui qui est infiniment bon, puissant et fidèle en ses promesses. N'a-t-il pas dit: «Demandez et vous recevrez» [Jn 16,24]. «Venez à moi et je vous soulagerai» [ Mt 11,28 ]". A yellow highlight is around "Mt 11,28" with a red "2" next to it. A pop-up window titled "Évangile selon Matthieu 11, 28" is open, showing the text: "11 28 «Venez à moi, vous tous qui peinez sous le poids du fardeau, et moi je vous donnerai le repos." Entry 15 is "Prière: quidquid petieritis... [cf. Jn 16,23] «omnia quaecumque...» [Mt 21,22]. Je vous demande, Seigneur, le réveil de l'Œuvre, l'union avec les âmes qui s'unissent aux prières et aux sacrifices de Marie en faveur des apôtres. Vivat Cor Jesu per Cor Mariae 7." Entry 16 is "«Mundet nos munus oblatum et a cunctis nos reddat et perversitatibus expiatis, et adversitatibus expeditos» 8. Combien il y a à purifier et à expier pour rendre à l'œuvre sa vitalité et sa force! Mais pourquoi n'aurions-nous pas confiance? Les".

✓ le note di commento (visibili cliccando sul numero in esponente)

The screenshot shows a digital document viewer interface. On the left, there are "120 microfiches notes" and a thumbnail of a document page with a red arrow pointing to it, labeled with a "1". Below the thumbnail, there is a file name "0052803-003-0109\_1.jpg".

The main content area displays a page titled "NOTES QUOTIDIENNES" and "3ème CAHIER". Below the title, there is a date "11 novembre 1887". A pop-up window titled "1" is open, showing the text: "Le Père Dehon écrit dans ses Notes sur l'Histoire de ma Vie: «À partir de janvier 1886, j'ai des cahiers de Notes Quotidiennes, qui indiquent jour par jour les impressions de mon âme» (NHV XV, 41)." Below the pop-up, there is a date "28 janvier [1886]". A red arrow points from the pop-up to the date. Below the date, there is a list of entries numbered 1 to 1. Entry 1 is "Il est bon et avantageux de sentir l'action de la grâce, mais la grâce sensible peut nous manquer par un dessein divin, et puis il ne faut pas se laisser aller à l'illusion. Il faut donc ne pas se guider uniquement sur les impressions que nous attribuons à la grâce, mais les contrôler par la recherche du devoir et de la volonté divine." A red arrow points from the date to the first entry.

Quando scorro il documento, in basso a destra compare una freccia che mi permette di tornare all'inizio del documento.



I documenti **introduzione** e **sigle e citazioni**, accessibili dalla Home Page, forniscono informazioni sui criteri adottati nella redazione digitale dei testi e la legenda delle sigle utilizzate.